

Quintenzirkel

b Alteration

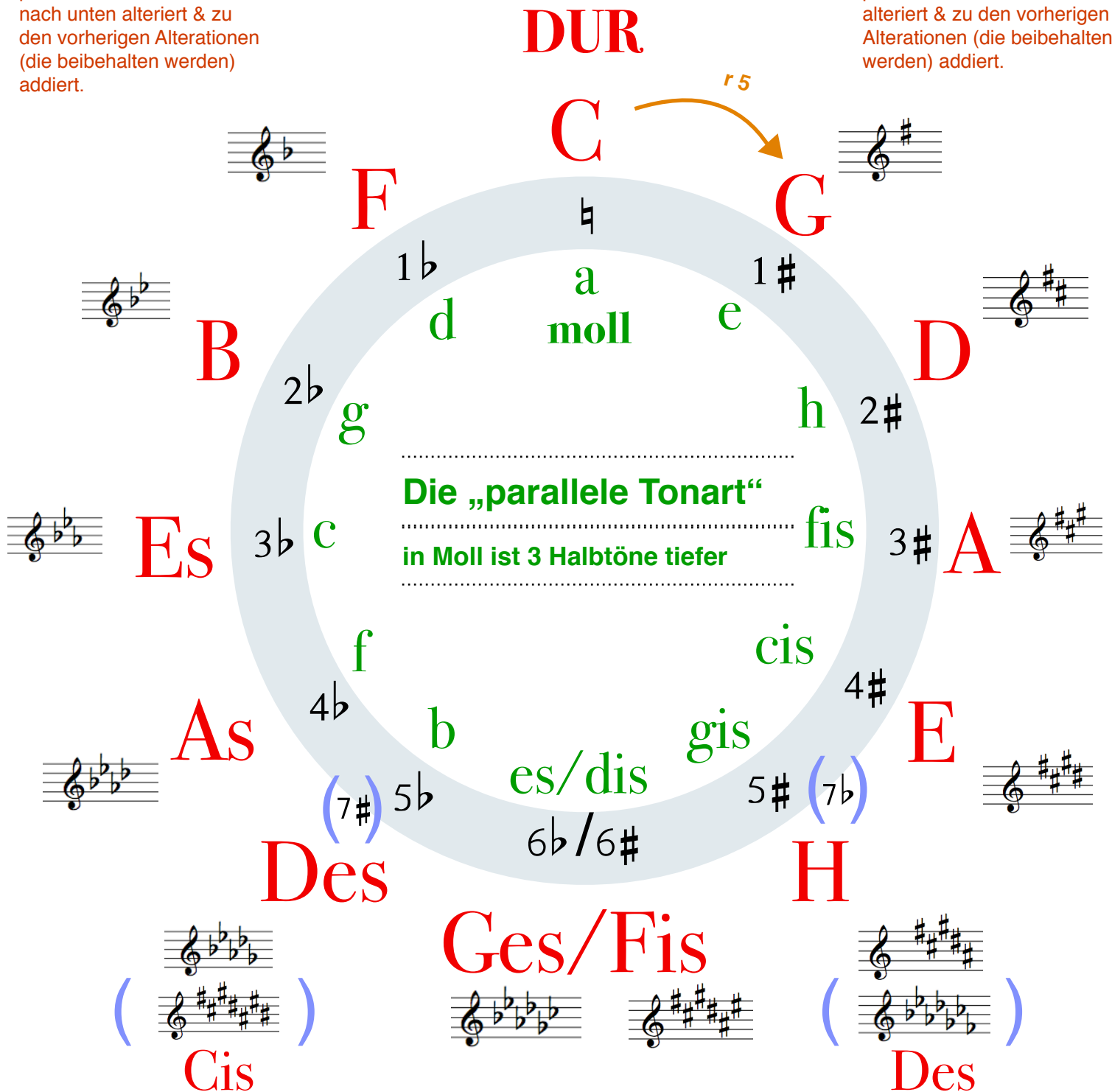
erniedrigt um eine halbe Note nach unten

pro Quinte wird die 4. Stufe nach unten alteriert & zu den vorherigen Alterationen (die beibehalten werden) addiert.

Alteration

erhöht um eine halbe Note nach oben

pro Quinte wird die 7. Stufe alteriert & zu den vorherigen Alterationen (die beibehalten werden) addiert.



Unter **Alteration** versteht man in der Harmonielehre das *chromatische* Verändern von Tönen. **Chromatik:** Tonstufen durch Erhöhung oder Erniedrigung (Hoch- bzw. Tiefalteration) um einen Halbton.

Die **reine Quinte** (Bezeichnung : **r 5**) besteht aus 7 Halbtönen.